



Werke von William Shakespeare

[Zum/zur Komponist:in](#)

5 Songs of Ariel (1950)

Text von: William Shakespeare

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Der Sturm (1952)

Text von: William Shakespeare

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Describe

Instrumentierung: Singstimme und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Dialogue in Praise of the Owl and the Cuckoo (1947)

Text von: William Shakespeare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und 7 Instrumente

Dauer: 16'

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)

Epilogue, "Full fathom five" (1972)

Text von: William Shakespeare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton, Horn, 4 Posaunen und 6 Tam-Tams (2 Spieler)

Dauer: 7'

Solist:innen: Bariton

[Zum Werk](#)

Hamlet (1937)

Text von: William Shakespeare

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Bariton und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran, Bariton

[Zum Werk](#)

König Lear, Music to the piece (1940)

Text von: William Shakespeare

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bariton und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Mezzosopran, Bariton

[Zum Werk](#)

Mobile for Shakespeare (1960)

Text von: William Shakespeare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran oder Mezzosopran und 6 Spieler

Dauer: 13'

Solist:innen: Sopran oder Mezzosopran

[Zum Werk](#)

Ophelia Sings (2012)

Text von: William Shakespeare

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Romeo und Julia (1943)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 65'

[Zum Werk](#)

Songs with Piano

Bearbeitet von: Karl Scheit

Text von: William Shakespeare

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Suite (1952)

Text von: William Shakespeare

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Bariton

[Zum Werk](#)

Un re in ascolto, Azione musicale in 2 parti (1979)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran; Mezzosopran; Tenor; Bassbariton

[Zum Werk](#)
