



# Werke von Hanns Jelinek

\*5. Dezember 1901

Zum/zur Komponist:in

## 11 Aphorismen

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 11 Bagatellen (1961)

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 11 kleine Duette

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 13 kleine Lieder

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

Zum Werk

---

# 19 Momente

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte (oder Geige) und Bratsche

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chansons (1930)

**Text von:** Erich Kästner

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 3 Tanzstücke

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# 4 Kanons, from &quot;Twelve-Tone Music&quot; (1950)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# 4 Tokkaten, from &quot;Twelve-Tone- Music&quot; (1948)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# 4 zweistimmige Inventionen (1947)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# 5 Improvisationen (1965)

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Vibraphon und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# 6 kleine Charakterstücke

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Skizzen

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

---

## 8 Rondels

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3 Holzbläser oder Streicher

[Zum Werk](#)

---

## 9 Expressionen

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette B und Bassklarinette in B

[Zum Werk](#)

---

## Anleitung zur Zwölftonkomposition

[Zum Werk](#)

---

## Concertino (1950)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streicher

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Divertimento (1952)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinetten in B

[Zum Werk](#)

---

# Dodekaphonische Fingerübungen

**Herausgeber:** Hanns Jelinek

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für 2 Geigen

[Zum Werk](#)

---

# Parergon (1957)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Phantasie (1951)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klarinette, Klavier und großes Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Klarinette; Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Präludium, Passacaglia und Fuge (1922)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonia brevis (1958)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Sonatina à tre (1951)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe, Englischhorn und Fagott

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1931)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

# Suite in E

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Trio

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Geige, Bratsche und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Vorspiel zu einer Komödie (1928)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Zwölftonwerk

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassetthorn und Bassklarinette in B

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---