



Werke von Gerald Moore

*30. Juli 1899

Zum/zur Komponist:in

An die Musik (1817)

Herausgeber: Gerald Moore

Text von: Franz von Schober

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Blow the Wind Southerly

Bearbeitet von: Gerald Moore

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Der Nussbaum

Text von: Julius Mosen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Der Tod und das Mädchen

Text von: Matthias Claudius

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Der Wanderer (1816)

Text von: Georg Philipp Schmidt von Lübeck

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Du bist wie eine Blume

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Feldeinsamkeit

Text von: Hermann Allmers

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Kitty, My Love, Will You Marry Me?

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Lachen und Weinen

Text von: Friedrich Rückert

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

O can ye sew cushions?

Bearbeitet von: Gerald Moore

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Ständchen (1928)

Text von: Ludwig Rellstab

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)
