



Werke von Peter Handke

*6. Dezember 1942

Zum/zur Komponist:in

Raumauge, Schlussmonolog des Prometheus (1986)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und 5 Schlagzeugspieler

Dauer: 5'

Zum Werk
