

# Werke von Georges Bizet

\*25. Oktober 1838

Zum/zur Komponist:in

# 1. Symphonie (1855)

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'
Zum Werk

#### Carmen (1875)

Bearbeitet von: Theduardo Prasetyo

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang, Flöte und Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: voice

Zum Werk

#### Carmen-Suite Nr. 1 (1875)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

**Genres:** Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

**Dauer:** 13' Zum Werk

#### Carmen-Suite Nr. 2 (1875)

Bearbeitet von: Gábor Kerényi

**Genres:** Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

**Dauer:** 23' Zum Werk

#### Centre Stage 2 (2004)

Weill: "Mack the Knife" from the Threepenny Opera / Bizet: "Habanera" from Carmen

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble

Zum Werk

# Entr'acte from the Third Act of "Carmen" / Minuet from "L'Arlésienne"-Suite No. 2

Herausgeber: Kurt Walther

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Flöte und Klavier (oder Harfe)

Zum Werk

#### L'Arlésienne (Prélude)

Herausgeber: Terry Kenny

Bearbeitet von: Terry Kenny

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Zum Werk

### L'Arlésienne (Prélude) (2025)

Septett / Instrumentation von Strawinskys L' Histoire du Soldat / Die Geschichte vom Soldaten

Bearbeitet von: Peer Baierlein

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott, T

**Dauer:** 7'
Zum Werk

# Ouvertüre (1855)

a-Moll/A-Dur ("Première Ouverture")

Herausgeber: Antonio d' Almeida

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'