



Werke von Clifford G. Richter

[Zum/zur Komponist:in](#)

Graduale, for the Feast of the Purification of the BVM ' We receive your mercy, O God' . Motet (1875)

Herausgeber: Jan Trojan

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Notre Père (1944)

Bearbeitet von: Romana Segantini, Clifford G. Richter

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Klavier (Orgel)

[Zum Werk](#)

Senkt die holde Nacht sich nieder

Herausgeber: Franz Burkhart

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen gemischten Chor

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Veni Sancte Spiritus, Motet (1900)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Zdrávas Maria (Ave Maria) (1904)

Herausgeber: Bretislav Bakala

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran oder Tenor, gemischten Chor (ad lib.), Violine und Klavier (oder Orgel)

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
