



Werke von Aaron Alter

*31. Mai 1955

Zum/zur Komponist:in

Earth Cantata (2022)

Genres: Kammerorchester Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Kammerorchester

Dauer: 34'

Zum Werk

First Time Meeting (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

For Fred for Violin and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

La Joie de Vivre (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

Lament for Antoniou for solo Alto Flute (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altflöte in G

Dauer: 3'

Solist:innen: alto flute

[Zum Werk](#)

Lament, Prayer and Renewal (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorsaxophon in B und Elektro-Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Piano Sonata (Inspired by Beethoven) (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Solar Rays for Piano, Violin and Violoncello (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

String Theory for String Quartet (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Sunset on the Spire for Soprano and Jazz Quintet (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabass, Tenorsaxophon in B, Trompete in B, Klavier und Drumset

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

The First Day of Summer for Flute and String Trio (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello und Flöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Vanilla, Chocolate and Strawberry (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 7'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Variations on Lo Lanu Ha-Shem for 'Cello and Piano (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Vival-departures for String Orchestra (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)
