



# Werke von Mateo Soto

\*18. April 1972

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Abschied (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Flöte

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

## Acanthus (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Posaune

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** trombone

[Zum Werk](#)

---

## Arc-en-ciel (2018)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Viola und Orchester für Viola und Orchester

**Dauer:** 13'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Aura (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola, Flöte und Harfe

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Aurora (2021)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Autumn Music (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier für Violine,  
Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Bicinium (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Posaune für Flöte und Posaune

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

## Cancion inconclusa (1992)

**Genres:** 1 Instrument Gesang

**Instrumentierung:** für Tenor und Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano; tenor

[Zum Werk](#)

---

## Canones para combatir el insomnio (1993)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine für 2× Violine

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Canticle (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Pauken

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Canticle II (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Kontrabass, Flöte und Fagott

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Capriccio (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Close to the Edge (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Codex (2022)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Fagott und Kammerorchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** bassoon

[Zum Werk](#)

---

# Codex II (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Flöte für Violine, Violoncello und Flöte

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Concertino (2018)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Cembalo und Kammerorchester für Cembalo und Kammerorchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** harpsichord

[Zum Werk](#)

---

## Continuum (1998)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

## Continuum V (2000)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

## Crystal Sea (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Posaune

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Da pacem Domine (2018)

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für 2× Alt, 2× Tenor, Bariton und Bass

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** 2× alto; 2× tenor; baritone; bass

[Zum Werk](#)

---

# Danza Española II Oriental (2016)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Danza Española V Andaluza (2016)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Das Wessobrunner Gebet (2016)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# De profundis (2015)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# De profundis (2015)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# De profundis (2015)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Discantus (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klarinette in B

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

---

# Discantus II (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Discantus III (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** flute

[Zum Werk](#)

---

# Discantus IV (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Oboe

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** oboe

[Zum Werk](#)

---

# Diversion (1990)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Oboe

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Duetto (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Klarinette in B

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Epitaph (2020)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Violine und Kammerorchester für Violine und Kammerorchester

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Étude (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Fantasia (2017)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

# For he shall give his angels charge over thee (2016)

**Genres:** Gesang Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran und Ensemble (10+ Spieler:innen) für Sopran und Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Glosado (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Trompete in B

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** trumpet in Bb

[Zum Werk](#)

---

# Impromptu (2017)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Horn in F

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** horn in F

[Zum Werk](#)

---

# Insight (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kontrabass und Klavier für Kontrabass und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Kleines Stück (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopransaxophon in B und Harfe

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Lacrymosa (1993)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Kontrabass, Oboe, Klarinette in B, Klavier und 4× Schlagzeug

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Landscapes (2019)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Lento (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Moments Musicaux (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Klavier für 2× Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Mosaico (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** flute

[Zum Werk](#)

---

# Ne tibi sim (2020)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Frauenchor

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Neon (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Fagott und Klavier für Fagott und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Night Music (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klavier für Viola und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Notturmo (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Pastorella (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe, Oboe d&#x27;amore in A und Englischhorn

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Peace (2016)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Pauken

**Dauer:** 1'

**Solist:innen:** timpani

[Zum Werk](#)

---

# Piezas diminutas (1994)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Klarinette in B für 3× Klarinette in B

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Recuerdos (1991)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Sechs kleine Praeludien (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Cembalo

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** harpsichord

[Zum Werk](#)

---

# Seven Haikus (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klarinette in B

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Silent Music (2017)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonietta (2017)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester für Orchester

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Six épigraphes antiques (2022)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester für Kammerorchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Sonata (1994)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Sonata da camera (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Sonata da chiesa (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt-Blockflöte und Cembalo

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Sonata para Violina (1993)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Sonata XXVI (2007)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte und Cembalo

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet I (1993)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet II (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet III (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Suspiros de España (2010)

**Bearbeitet von:** Mateo Soto

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Tempus Fugit (2022)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Horn und Kammerorchester für Horn und Kammerorchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** horn

[Zum Werk](#)

---

# Three Miniatures (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Harfe für Flöte und Harfe

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Three Pieces (1992)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Threnoi (1993)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Klavier für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Klavier

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Tre pensieri (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Tres pequeños estudios (1993)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Tres piezas alatonales (1994)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Gitarre

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Trio I (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte für 3× Flöte

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Trio II (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Trois pieces a 4 (1993)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester für Kammerorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Vesperae (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Trompete in B und Orgel

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Winter Music (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, Altsaxophon in Es, Horn in F, Trompete in B und Posaune

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---