



Werke von Anthony Milner

*13. Mai 1925

[Zum/zur Komponist:in](#)

April Prologue (1961)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Benedic, anima mea, Dominum (1954)

Genres: Chor

Instrumentierung: für 2 Chöre a cappella

[Zum Werk](#)

Cast Wide the Folding Doorways of the East (1957)

Text von: Francis Thompson

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Corfu

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte

[Zum Werk](#)

Divertimento (1961)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Hide and Seek

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

Mass (1951)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Motet for the Feast of Christ the King

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Old King Caraway

Text von: Walter de la Mare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran (unisono) und Klavier

[Zum Werk](#)

Roman Spring (1969)

Text von: Anonymus, Gaius Valerius Catull (verst. 54 v. Chr.), Horaz, Lukrez

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, Chor und Kammerorchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Sopran, Tenor

[Zum Werk](#)

Salutatio Angelica (1948)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Alt oder Mezzosopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Alt oder Mezzosopran

[Zum Werk](#)

Silver

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

Sinfonia Pasquale (1963)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester und Holzbläser ad lib.

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

The Bee's Song

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

The City of Desolation (1955)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

The Cupboard

Text von: Walter de la Mare

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran (unisono) und Klavier

[Zum Werk](#)

The Lost Shoe

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

The Old Stone House

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

The Ship of Rio

Text von: Walter de la Mare

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor a cappella

[Zum Werk](#)

Variations (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)
