



Werke von Christopher Bowers-Broadbent

[Zum/zur Komponist:in](#)

An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten (1976)

Bearbeitet von: Christopher Bowers-Broadbent (1984)

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Singstimmen oder gemischten Chor (SATB) und Orgel

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)
