



Werke von Elisabeth Strakosch

[Zum/zur Komponist:in](#)

Carmina Nr. 12, Scottish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Männerchor, Flöte, Glockenspiel und Bassinstrument ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 16, Scottish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 18, Irish Folksongs

Bearbeitet von: Johannes H. E. Koch

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3-stimmigen Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 2, Scottish Folksongs

Bearbeitet von: Percy G. Watkinson

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Männerchor, Klarinette, Pauke und Bassinstrumente ad lib.

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 23, Irish Folksongs

Bearbeitet von: Johannes H. E. Koch

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 6, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Foky-Gruber

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Carmina Nr. 7, Hungarian Folksongs

Bearbeitet von: Gyula Foky-Gruber

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Blockflöten und Xylophon oder Schlagzeug

[Zum Werk](#)
