



Werke von Detlev von Liliencron

*3. Juni 1844

[Zum/zur Komponist:in](#)

5 Lieder (1896)

Text von: Karl Henckell, Clemens Brentano de la Roche, Detlev von Liliencron, Ludwig Achim von Arnim

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Glückes genug

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Glückes genug

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Glückes genug

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Ich liebe dich (1898)

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Ich liebe dich (1898)

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Ich liebe dich (1898)

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Sehnsucht

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Sehnsucht

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

Sehnsucht

Text von: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Vom Tode (1946)

Text von: Friedrich von Schiller, Friedrich Hölderlin, Eduard Mörike, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Gottlieb Klopstock, Ina Seidel, Thomas à Kempis, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff, Josef Weinheber

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)
