Werke von Detlev von Liliencron

*3. Juni 1844

Zum/zur Komponist:in

5 Lieder (1896)

Gesangstext: Karl Henckell, Clemens Brentano de la Roche, Detlev von Liliencron, Ludwig Achim von Arnim

Instrumentierung: für Singstimme und Klavier

Solist:innen: Gesang

Zum Werk

Glückes genug

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Glückes genug

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Glückes genug

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Ich liebe dich (1898)

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Ich liebe dich (1898)

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Ich liebe dich (1898)

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Sehnsucht

aus "5 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Sehnsucht

aus "5 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Sehnsucht

aus "5 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Detlev von Liliencron

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

Zum Werk

Vom Tode (1946)

"Denk es, o Seele". Oratorium nach Worten großer Dichter

Gesangstext: Friedrich von Schiller, Friedrich Hölderlin, Eduard Mörike, Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Gottlieb Klopstock, Ina Seidel, Thomas à Kempis, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff,

Josef Weinheber

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Zum Werk