Werke von Philipp Ortmeier

*8. Juni 1978

Zum/zur Komponist:in

7 Worte (2018)

für Bariton solo und Kammerorchester

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Fagott, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 40'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Auf schmalem Grat (2018)

für Klarinette und Streichquartett

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 22'

Zum Werk

Baum-Serenade (2010)

oder Konzert im Wald zu spielen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Akkordeon und Kammerorchester

Dauer: 12'

Solist:innen: accordion

Zum Werk

Blumen-Serenade (2020)

oder Konzert auf der Wiese zu spielen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Finis Terrae (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B, Fagott und Akkordeon

Dauer: 5'

Zum Werk

Gradus ad Parnassum (2022)

für Kammerensemble

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Klarinette und Schlagzeug

Dauer: 7'

Zum Werk

Horologium (2022)

Kantate

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Lebensbaum (2022)

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Ornamentum (2017)

für Orgel und Blechbläser

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Trompete in B, 2× Posaune, Tuba und Orgel

Dauer: 7'

Zum Werk

Pie Jesu (2023)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine und Orgel

Dauer: 8'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Streichquartett Nr. 1 "Triptychon" (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

Zum Werk

Streichquartett Nr. 2 "Kantate" (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

Zum Werk