



Werke von Emmanuel Pahud

*27. Januar 1970

[Zum/zur Komponist:in](#)

Fantasie über "Der Freischütz", after the opera by Carl Maria von Weber

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Fantasie über "La Traviata", based on the Fantasies by Emanuele Krakamp and Giulio Briccialdi arranged by Yoel Gamzou

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Fantasie über "Rigoletto", after the opera by Giuseppe Verdi

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Flute Project, 13 pieces (2006)

Herausgeber: Emily Beynon, Mathieu Dufour, Kazushi Saito, Emmanuel Pahud

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Kadenzen zu den Flötenkonzerten KV 313, KV 314 und KV 315 von Wolfgang A. Mozart

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Kadenzen zum Flötenkonzert D-Dur KV 314 von Wolfgang A. Mozart (1985)

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Quartett F-Dur (1893)

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Instrumentierung: für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Sonate (1887)

Bearbeitet von: Emmanuel Pahud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Sonate op. 120/1

Bearbeitet von: Emmanuel Pahud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Suite florentine

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Bearbeitet von: Rien de Reede

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Wer hat dies Liedel erdacht? – Fünf ausgewählte Lieder

Herausgeber: Emmanuel Pahud

Bearbeitet von: Ronald Kornfeil

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)
