



Werke von Ramon Humet

*9. Oktober 1968

[Zum/zur Komponist:in](#)

Al·leluia (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Alabastre VII (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 5'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Baixa al cim de l'Ànima (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Bim bom (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 6'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Camina endins (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

De profundis (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Desert (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Shakuhachi und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: shakuhachi

[Zum Werk](#)

Deus, Deus meus (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Dextera Domini (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Engrunes de llum (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Fràgil (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

I fa l'aire visible (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

In the Distance (2018)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Lluny (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, kleine Flöte und 3x Schlagzeug

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Meditacions sobre un motiu de Mompou (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Mille volte il dì moro (2023)

Bearbeitet von: Ramon Humet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Pau al Cor (2013)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Pedra nua (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Prayers from the Desert (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Pur (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 10'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Sakura (2024)

Genres: 1 Instrument Intrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 8'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Tanca els ulls (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)
