Werke von Ramon Humet

*9. Oktober 1968

Zum/zur Komponist:in

Al·leluia (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

Zum Werk

Alabastre IV (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 5'

Solist:innen: percussion

Zum Werk

Alabastre VII (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 5'

Solist:innen: percussion

Zum Werk

Baixa al cim de l'Ànima (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 6'

Zum Werk

Bim bom (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 6'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

Bird in Space (2024)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Camina endins (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 6'

Zum Werk

Cel nu (2023)

Meditation for violin and piano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 14'

Zum Werk

De profundis (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

Zum Werk

Desert (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Shakuhachi und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: shakuhachi

Zum Werk

Deus, Deus meus (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 4'

Zum Werk

Dextera Domini (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

Zum Werk

Engrunes de llum (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 12'

Zum Werk

Fràgil (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 17'

Zum Werk

I fa l'aire visible (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 22'

Zum Werk

In the Distance (2018)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Lluny (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, kleine Flöte und 3× Schlagzeug

Dauer: 17'

Zum Werk

Meditacions sobre un motiu de Mompou (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Mille volte il dì moro (2023)

a particular view of a madrigal by Carlo Gesualdo

Bearbeitet von: Ramon Humet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Missa Custoditus ab ira mundi (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 25'

Zum Werk

Pau al Cor (2013)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 9'

Zum Werk

Pedra nua (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

Zum Werk

Pregàries del desert (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

Pur (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 10'

Solist:innen: harp

Zum Werk

Sakura (2024)

Japanese Folk Songs

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 8'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

Silenci (2024)

Seven easy meditative pieces for shakuhachi in traditional Japanese notation

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Shakuhachi

Dauer: 14'

Solist:innen: shakuhachi

Zum Werk

Tanca els ulls (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 6'

Zum Werk

Vers l'infinit (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Schlagzeug

Dauer: 55'

Zum Werk

Xaman (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 7'

Solist:innen: flute

Zum Werk