



Werke von Bo Nilsson

*1. Mai 1937

Zum/zur Komponist:in

20 Gruppen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Piccolo, Oboe, Klarinette

Zum Werk

Audiogramme (1957)

Instrumentierung: für Elektronik

Dauer: 1'

Solist:innen: Elektronik

Zum Werk

Bewegungen (1957)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Doppelspiel

Zum Werk

Ein irrender Sohn (1959)

Text von: Gösta Oswald

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt, Altflöte und Instrumente

Dauer: 10'

Solist:innen: Altflöte in G (+Altstimme)

[Zum Werk](#)

Gesang von der Zeit

[Zum Werk](#)

Mädchentotenlieder (1957)

Text von: Gösta Oswald

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Instrumente

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Quantitäten

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Reaktionen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Schlagzeugspieler

[Zum Werk](#)

Schlagfiguren

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Spiralen und Kulissen (1956)

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Und die Zeiger seiner Augen wurden langsam zurückgedreht (1959)

Text von: Gösta Oswald

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Frauenchor, 4 Lautsprecher und Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Zeiten in Umlauf (1957)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bläserensemble

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Zeitpunkte (1956)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bläserensemble

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)
