Werke von Ulf-Diether Soyka

*5. Juni 1954

Zum/zur Komponist:in

Anor, Nr. 19 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 1'

Zum Werk

Drei Septimen-Etüden für Klavier (1986)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Kyro, Nr. 04 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 3'

Zum Werk

Leia, Nr. 02 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 3'

Zum Werk

Myra, Nr. 21 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in B, Klarinette in A, Altsaxophon in Es und Horn in F

Dauer: 3'

Zum Werk

Ningal, Nr. 18 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 1'

Zum Werk

Nostradin, Nr. 22 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 2'

Zum Werk

PANICHIDA, aus Consolation (Requiem) - Fassung für Chor und Streichorchester (2004)

PANICHIDA, aus Consolation (Requiem) - Fassung für Chor und Streichorchester

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem - Fassung für Chor und Orgel (2006)

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem, Version für Chor und Orgel

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

Zum Werk

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem - Originalfassung Chor und Orchester (2006)

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem für die vergessenen Seelen

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem - Version mit Klavierauszug und Chor (2006)

PANICHIDA, aus: Consolation zum Requiem, Version für Klavoierauszug und Chor

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Shignami, Nr. 13 aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 3'

Zum Werk

Yoda, Nr. 01aus Alien-Mikroetüden für 1 Melodieinstrument und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in A, Altsaxophon in Es, Horn in F und Trompete in B

Dauer: 3'

Zum Werk