



# Werke von Ladislav Kupkovic

\*17. März 1936

[Zum/zur Komponist:in](#)

## B-Erinnerungen (1970)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für elektronische Klänge und Orchester

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

## Das Fleisch des Kreuzes (1961)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Posaune und 10 Schlagzeugspieler

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Posaune

[Zum Werk](#)

---

## Das Gebet (1972)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streicher und 2-3 Schlagzeugspieler

[Zum Werk](#)

---

## Dioe (1968)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Eine Serenade mit dem Beckenschlag (1971)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# etuda (Etüde) (1968)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerensemble

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# K. u. K. Musik (1978)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# K.-Rhapsodie mit K.-Intermezzi (1968)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete, 2 Schlagzeugspieler, Streicher

[Zum Werk](#)

---

# Marsch (1978)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Monolith (1971)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für 48 Streicher

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Morceau de Genre (1968)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Trompete, Pauken und Streichorchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Ozveny (1965)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Rrrondo (1977)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (1978)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Schwetzingen Divertimento (1980)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Serandalusia (1971)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Streichorchester mit Trompete und Pauken

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Souvenir (1971)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Streichorchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---