



Werke von Otto Erich Hartleben

*3. Juni 1864

[Zum/zur Komponist:in](#)

5 Lieder (1900)

Bearbeitet von: Staffan Storm

Text von: Richard Dehmel, Gustav Falke, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für Chor und Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

7 frühe Lieder (1905)

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 17'

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

7 frühe Lieder (1907)

Bearbeitet von: Heinz Stolba (1928)

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

7 frühe Lieder (1905)

Herausgeber: Rudolf Stephan

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

7 frühe Lieder (1905)

Bearbeitet von: Reinbert de Leeuw (1928)

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme und Ensemble

Dauer: 17'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

7 frühe Lieder (1907)

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Die Violine (1909)

Text von: Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Gesang des Lebens (1914)

Text von: Otto Erich Hartleben

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen Männerchor und Orgel

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Gesang des Lebens (1909)

Text von: Otto Erich Hartleben

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Kolumbine (1909)

Text von: Otto Erich Hartleben

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

Pierrot lunaire (1912)

Text von: Albert Giraud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für eine Sprechstimme und 5 Instrumentalisten

Dauer: 40'

Solist:innen: Sprechgesang

[Zum Werk](#)

Selige Nacht (1912)

Bearbeitet von: Klaus Simon (2019)

Text von: Otto Erich Hartleben

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für hohe Stimme, Klarinette und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Selige Nacht (1913)

Text von: Otto Erich Hartleben

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Valse de Chopin (1909)

Text von: Otto Erich Hartleben

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavierquintett

[Zum Werk](#)
