Werke von Christian Dimpker

*29. August 1982

Zum/zur Komponist:in

N. 01 Tatsachen in zwei Sätzen (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

Zum Werk

N. 02 Entgleisungen (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Schlagz

Dauer: 11'

Zum Werk

N. 03 Zu vier Händen (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 11'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

N. 04 Ausführung über den Materialbegriff (2011)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Kontrabass und Klarinette in B

Dauer: 13'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

N. 05 Studien zur Notation elektroakustischer Musik (2011)

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 4'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 06 Klanggruppen (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 9'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

N. 07 Filterspiel – Musik für Konferenzen (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Schlagzeug

Dauer: 12'

Zum Werk

N. 08 Drei Lieder (2012)

Fu r zwei Gitarristïnnen und Elekronik

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 15'

Zum Werk

N. 09 Struktur / Hinter den Kulissen (2013)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 14'

Zum Werk

N. 10 Sýnthesis (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 16'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 11 Streichquartett I (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

Zum Werk

N. 12 Kinderstück [Meta-Physik] (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

N. 13 a) Tractatus I (2014)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 11'

Zum Werk

N. 13 b) Tractatus II (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 25'

Solist:innen: flute

Zum Werk

N. 14 Utopia (omaggio a Luciano Berio) (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 15'

Solist:innen: flute

Zum Werk

N. 15 Ossia (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

N. 16 Drei Miniaturen nach Nietzsche (2015)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; soprano

Zum Werk

N. 17 Zum Anbeginn neuer Zeiten (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

Zum Werk

N. 18 Utopia II (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 10'

Solist:innen: harp

Zum Werk

N. 19 Utopia III (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

Dauer: 8'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

N. 20 Streichquartett II „MikrosKopie“ (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

Zum Werk

N. 21 Warenwirtschaft (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 22'

Solist:innen: percussion

Zum Werk

N. 22 4 × 2 × 8 – Sakrale Interaktionen (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 16'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 23 Utopia IV (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Trompete

Dauer: 9'

Solist:innen: trumpet

Zum Werk

N. 24 La naissance (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 28'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 25 Utopia V | Klavierstück V (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für präpariertes Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: prepared piano

Zum Werk

N. 26 Sphären » Schweben (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 16'

Solist:innen: violin

Zum Werk

N. 27 Aus den Werkstätten des Lichts (2019)

Holografisches Lichtwerk für drei Spielerïnnen und Elektronik

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 10'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 28 Lichtquartett “ Die Zusammensetzung der Welt” (2019)

Mikroskopisches Lichtwerk für vier Spielerïnnen und Elektronik

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 11'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 29 Feux avant, la chorégraphie (2020)

Theatrales Lichtballett für Scheinwerfer, LED-Punktmatrix, Lichtvorhang, Laser und Nebelmaschinen

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 28'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 30 Videoquartett "Manifestation des Abseitigen" (2022)

Medien- und Klanginstallation

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 9'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 31 F.a.u.s.t. oder Märchengeschichten der Metaphysik (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Live-Elektronik

Dauer: 32'

Solist:innen: live electronics

Zum Werk

N. 32 En l'absence de choses (2023)

Choreographie für 8 Ballett-Tänzer:innen

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 28'

Zum Werk

N. 33 Holistic notation study I {Granular visions} (2024)

Stereophone Videoarbeit für Juwelierlupen, Mikrobildschirm und Kopfhörer

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

N. 34 Holistic notation study II {Mechanical spectra} (2025)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

N. 35 Holistic notation study III {Lucid interrogations} (2025)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 13'

Zum Werk

N. 36 Holistic notation study IV {What the bees see} (2025)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 60'