



Werke von Richard Filz

*15. Juli 1967

Zum/zur Komponist:in

Airdrummers of Tombalesi (2008)

Genres: Chor

Instrumentierung: für vier Stimmen oder Chor a cappella

Zum Werk

Beam Me Up! (2008)

Genres: Chor

Instrumentierung: für vier Stimmen oder Chor a cappella

Zum Werk

Groove Karaoke (2003)

Bearbeitet von: Richard Filz

Instrumentierung: für Stimme

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

Monsun (2009)

Genres: Chor

Instrumentierung: für vier Stimmen oder Chor a cappella

Zum Werk

Play-Along Cuba – Flute (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Cuba – Trumpet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Rap, Rhythm & Rhyme (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre

[Zum Werk](#)

Rhythm Coach (2005)

Instrumentierung: für alle Instrumente

Solist:innen: alle

[Zum Werk](#)

rhythm coach (2003)

Instrumentierung: für alle Instrumentalisten, Sänger und Tänzer

[Zum Werk](#)

rhythm coach level 2 (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sänger, Instrumentalisten und Tänzer

[Zum Werk](#)

Rhythmus für Kids 1 (2007)

Genres: Schulmusik

[Zum Werk](#)

Rhythmus für Kids 2 (2010)

Genres: Schulmusik

[Zum Werk](#)

Rushhour in Rio (2009)

Genres: Chor

Instrumentierung: für vier Stimmen oder Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Vocal Percussion 1 (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Percussion- bzw. Vokalensemble

[Zum Werk](#)

vocal percussion 1 – english version (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Vokal- bzw. Percussionensemble

[Zum Werk](#)

Vocal Percussion 2 - latin (2002)

Herausgeber: Richard Filz

Bearbeitet von: Richard Filz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Percussion- bzw. Vokalensemble

[Zum Werk](#)

Vocal Percussion 2 - Latin - English version (2002)

Bearbeitet von: Richard Filz

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Vokal- bzw. Percussionsensemble

[Zum Werk](#)

Vocal Percussion 3 – beatboxing / techno (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Percussion- bzw. Vokalensemble

[Zum Werk](#)

Vocal Percussion Basics (2008)

[Zum Werk](#)

World Music – Cuba (2000)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)
