



Werke von Martin J. Reiter

[Zum/zur Komponist:in](#)

Jazz Ahead – Lehrbuch (2017)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jazz Ahead – Spielband (2017)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jazz Ahead 2 – Lehrbuch (2019)

Improvisation & Voicing Basics for Jazz & Pop

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jazz Ahead 2 – Spielband (2024)

Improvisation & Voicing Basics for Jazz & Pop

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Clarinet (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Flute (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Violin (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Clarinet (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Flute (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Saxophone (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Violin (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Cuba – Flute (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Cuba – Trumpet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Clarinet (2006)

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Flute

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Violin (2000)

Bearbeitet von: Richard Graf (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Clarinet

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Flute (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Violin (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Clarinet (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Flute (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Saxophone (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Violin (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Madagascar – Flute (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Madagascar – Violin (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia - Clarinet

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Flute (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Violin (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Flute (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Violin (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Violoncello – World Music (2002)

Herausgeber: Christian Jüttendonk

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Rumänische Volkstänze (1917)

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete oder Flügelhorn und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs (2009)

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

Songs

aus "Die Dreigroschenoper", "Happy End", "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"

Bearbeitet von: Martin J. Reiter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)
