Werke von Vila Selma

Zum/zur Komponist:in

Congregante y Festero (1761)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, 2 gemischte Chöre, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 9'

Solist:innen: Sopran, Tenor

Zum Werk

Contradanza de Colegio (1763)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

De un Maestro de Capilla (1774)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Alt (oder Contratenor oder Bariton), gemischten Chor, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran, Alt (oder Contratenor oder Bariton)

Zum Werk

En piélagos inmensos (1768)

Herausgeber: Frederick Marvin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, 2 gemischte Chöre, Flöte, 2 Trompeten, Orgel und Streicher ohne Viola

Dauer: 12'

Solist:innen: 2 Soprane

Zum Werk