



Werke von Aram Khatchaturian

*6. Juni 1903

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Suite (1943)

aus dem Ballett "Gajaneh"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

1. Suite (1955)

aus dem Ballett „Spartakus“

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

1. Symphonie (1934)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 43'

[Zum Werk](#)

2. Suite (1943)

aus dem Ballett "Gajaneh"

Genres: Ballett, Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

2. Suite (1955)

aus dem Ballett „Spartakus“

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

2. Symphonie (1943)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 50'

[Zum Werk](#)

3. Suite (1943)

aus dem Ballett "Gajaneh"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

3. Suite (1955)

aus dem Ballett „Spartakus“

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

4. & 5. Szene

Symphonic Pictures from the ballet „Spartacus“

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

4. Suite (1958)

aus dem Ballett "Spartakus"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Adagio aus dem Ballett „ Spartakus“ (1950)

Genres: Ballett, Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Adagio und Bacchanal aus "Spartakus"

Bearbeitet von: Lidia Baich, Matthias Fletzberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1936)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 32'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1940)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Konzert (1946)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 35'

Solist:innen: Violoncello

[Zum Werk](#)

Konzert-Rhapsodie (1963)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Violoncello

[Zum Werk](#)

Konzert-Rhapsodie (1959)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Konzert-Rhapsodie (1967)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Lesghinka (1933)

Nr. 5 aus der "Tanzsuite"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Säbeltanz (1942)

aus dem Ballett "Gajaneh"

Genres: Ballett, Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Spartakus (1950)

Ballett in 4 Akten

Genres: Ballett

Dauer: 160'

[Zum Werk](#)

Suite (1941)

aus der Schauspielmusik "Maskerade"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)
