



Werke von Peter Wiegold

*29. August 1949

[Zum/zur Komponist:in](#)

Anyone lived in a pretty how town (1976)

Text von: E. E. Cummings

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug spielenden gemischten Chor

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Give Thanks to the Lord for He is Good (1977)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug spielenden gemischten Chor, Kinderchor (oder Soprane), Orgel und Glocken

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Night Visitors (1975)

Instrumentierung: für Tonband

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Prelude I (1978)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Rain Has Fallen (1972)

Text von: James Joyce

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Chor und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Ritual of the Light (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Chor, Orgel und Schlagzeug

Dauer: 55'

[Zum Werk](#)

Sing Lullaby

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kontrabass

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

The Flowers Appear on the Earth (1978)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Instrumentalensemble

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

The Peace of God (1973)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher, Kinder und Instrumente

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

The Soft Complaining Flute (1977)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Tonband

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)
