Werke von Jan Emanuel Abras

*1. Februar 1975

Zum/zur Komponist:in

Actus contritionis (2006)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Sprecher, gemischter Chor, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Tonband

Dauer: 6'

Solist:innen: speaker

Zum Werk

Argentinische Suite (2001)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Astor in Astorga (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Akkordeon

Dauer: 4'

Zum Werk

Chacarera meets the Puna (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 5'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Debussyan chacarera (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Der Einsiedler (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 16'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Fünf Flüsse (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

In utero (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Akkordeon und Schlagzeug

Dauer: 7'

Zum Werk

Ludwandrian dances (2025)

Dedicated to Julian Jaeyoung Kim

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Milonga meets malambo (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Perpetuum tanguile (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 5'

Solist:innen: violin

Zum Werk

Pomeranian rhapsody (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe d'amore in A und Cembalo

Dauer: 8'

Zum Werk

Sitwa Raymi (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, Trompete in C, Rührtrommel und Tonband

Dauer: 9'

Zum Werk

The princess's theme (1997)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 3'

Zum Werk

The song of Anna O. (2005)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Violine, Violoncello, kleine Klarinette in Es, Trompete in C, Klavier und Marimbaphon

Dauer: 6'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Toccata argentina (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 4'

Solist:innen: organ

Zum Werk