Werke von Ulrich Kallmeyer

*3. April 1963

Zum/zur Komponist:in

24 Préludes minute (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 24'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Drei Klaviersonaten (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Dreißig Choralvorspiele (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 70'

Solist:innen: organ

Zum Werk

Konzert (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 26'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Piano Trio for Xmas (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 30'

Zum Werk

Rondo favori (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 12'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

Sechs Lieder auf Gedichte von Serge Roon (2017)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 25'

Solist:innen: piano; medium voice

Zum Werk

Sechs Variationen über Charles Hubert Hastings Parrys Hymne "Jerusalem" (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Sechs Variationen über W. H. Monks "Abide with me" (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und 2× Oboe für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und 2× Oboe

Dauer: 19'

Zum Werk

Sonate (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello für Violoncello

Dauer: 23'

Zum Werk

Sonate (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 22'

Zum Werk

Trio für Violine, Violoncello und Klavier (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 26'

Zum Werk

Variationen und Fuge über ein Thema von Paganini (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 30'

Zum Werk

Zwei Tischgebete (2017)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

Zum Werk