Werke von Heinz Stolba

*22. Oktober 1962

Zum/zur Komponist:in

1. Quartett (1777)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 18'

Zum Werk

---

2. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

---

3. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 20'

Zum Werk

---

4. Quartett

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

---

7 frühe Lieder (1907)

Bearbeitet von: Heinz Stolba (1928)

Text von: Paul Hohenberg, Nikolaus Lenau, Johannes Schlaf, Theodor Storm, Carl Hauptmann, Rainer Maria Rilke, Otto Erich Hartleben

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Adelaide

Herausgeber: Dieter Klöcker

Bearbeitet von: Iwan Müller

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Aufforderung zum Tanz

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

Ballett / Pantomime „ Das schlaue Füchslein“ , arranged for orchestra after the opera of the same name by Heinz Stolba

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 50'

Zum Werk

Beliebteste Stücke aus Rossinis Opern

Herausgeber: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Clair de Lune

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Saxophon und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Das schlaue Füchslein, opera in three acts (1924)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 110'

Zum Werk

Pavane und Sicilienne (2021)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Reigen seliger Geister aus "Orphée et Euridice"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 8'

Zum Werk

Sinfonietta (1926)

Bearbeitet von: Heinz Stolba (2017)

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Solvejgs Lied

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 4'

Zum Werk

Sonate

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Taras Bulba (1915)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk