



# Werke von Joan Manén

\*14. März 1883

Zum/zur Komponist:in

## 1. Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

Zum Werk

---

## 3 iberische Lieder

**Instrumentierung:** für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Zum Werk

---

## 4 katalanische Chöre

Band II/Der Sperling

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 5'

Zum Werk

---

## 4 katalanische Chöre

Band III/Zwei Wege

**Instrumentierung:** für gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 8'

Zum Werk

---

# 4 katalanische Volkslieder

Gesang und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 Lieder

Gesang und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

## 5 spanische Melodien

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Arieta espanola

Thèmes espagnols du XVIII. Siècle de Don Blas Laserna (1779)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Balada

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Ballet

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Berceuse

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Caleseras

Spanische Melodie

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Caprice Nr. 1

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Caprice Nr. 2

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Caprice Nr. 2

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Caprice Nr. 9 de Nicolo Paganini

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Célèbre Gavotte

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Chanson

Violine und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---

# Chanson et Étude

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Streichorchester

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Concerto da camera No. 2

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 32'

[Zum Werk](#)

---

# Concerto da camera Nr. 2

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Streichorchester mit Harfe (oder Klavier)

**Dauer:** 32'

[Zum Werk](#)

---

# Concerto espagnol

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Concerto espagnol

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Concerto Nr. 2

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Danza Iberica Nr. 1

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Danza Iberica Nr. 2

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Etude

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Hexentanz

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# I Palpiti de Nic. Paganini (1912)

Violine und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---

## Introduction e presto

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Introduction, Andante et Variations (sur un theme de Tartini) (1904)

Violine und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---

## Klavierkonzert

Concerto symphonique

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Konzertstück (1790)

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Le Coucou

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Minué (1779)

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturne Nr. 16

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---



# Nova catalonia (1917)

Symphonie

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für großes Orchester

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Quintett (1916)

"Lui et elle"

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Reverie

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Rondeau et Badinerie

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Tartini-Variationen

Introduction, Andante et Variations

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Toccata

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Trois Morceaux

**Herausgeber:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Turkey in the straw

nach einem amerikanischen Thema

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---

# Variations sur Moïse (1912)

Thème de l'opéra "Moïse" de Rossini

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

[Zum Werk](#)

---