



Werke von Günther Zechberger

*24. April 1951

[Zum/zur Komponist:in](#)

affaires (1995)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Flöte, Saxophon, Posaune, Klavier, Akkordeon und Schlagzeug

Dauer: 19'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

chay (1996)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

greyscales (2006)

eine Zelebration

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Kontrabass, Tuba und Marimbaphon

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

itch (1989)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 8'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Kehrwasser (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Altsaxophon in Es, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Matrix (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Akkordeon und Hackbrett

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Querstand (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 14'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Rinnsale (2006)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

stop and go (2001)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 13'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Traumfänger (2003)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

unvergessen (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Bassklarinette und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

was nicht nicht sein darf (2024)

Hommage an Milko Kelemen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

wo eine weise ist (2024)

nach Texten aus "lebensregelnnebel" von Barbara Hundegger

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Sprecher und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 18'

Solist:innen: soprano; speaker

[Zum Werk](#)

zerwoge (1997)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette

Dauer: 18'

Solist:innen: bass clarinet

[Zum Werk](#)
