



Werke von George Self

*18. April 1921

Zum/zur Komponist:in

4 Stücke

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

Zum Werk

MAKE A NEW SOUND

Zum Werk

Music

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: for 30 percussion players

Zum Werk

Neue Klangwelten

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Zum Werk

Neue Klangwelten

Zum Werk

New Sounds in class

Instrumentierung: für Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Shriek

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4, 8 oder mehr Sopran-Blockflöten

[Zum Werk](#)

Shriek und andere Werke

Herausgeber: Franz Blasl, Peter Altmann

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimmen und Instrumente

[Zum Werk](#)

Silverthorne

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug, Blasinstrumente, Streicher und Klavier

[Zum Werk](#)

Take a Shape

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimmen

[Zum Werk](#)

The Evening Draws In

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesangssolo, 3-stimmigen Chor, Klavier und Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Warwick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug, Sopran-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Zodiac

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für junge Spieler

[Zum Werk](#)
