



Werke von Seonyoung Hwang

*22. Februar 1985

[Zum/zur Komponist:in](#)

Adagio und Allegro (2020)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Horn in F

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Auf stillem Waldespfad (2023)

from Stimmungsbilder, Op.9 for Stings

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Clair de Lune (2021)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 6'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

LOVIOLA (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 9'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Nocturno (2025)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Horn in F

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Prélude à l' après-midi d' un faune (2020)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte und Klarinette in A

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Scherzo (2022)

from F-A-E Sonata for Viola and Strings

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, 2× Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Violasonate d-Moll (2023)

I. Allegro moderato, for Viola and Strings

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)
