Werke von Erwin Stein

*7. November 1885

Zum/zur Komponist:in

23. Psalm (1910)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Genres: Chor, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Kammerensemble

Dauer: 10'

Zum Werk

---

6 Gesänge (1913)

nach Texten von Maurice Maeterlinck

Bearbeitet von: Andreas N. Tarkmann, Erwin Stein (1921)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Kammerensemble

Dauer: 16'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Concerto (1923)

Bearbeitet von: Erwin Stein (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 24'

Zum Werk

Das Lied von der Erde (1908)

Eine Symphonie

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Tenor; Alt oder Bariton

Zum Werk

Das Wappenschild (1904)

Nr. 2 aus "6 Orchesterlieder"

Bearbeitet von: Klaus Simon, Erwin Stein

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Kammerensemble

Dauer: 4'

Solist:innen: hohe oder mittlere Stimme

Zum Werk

Gurre-Lieder (1900)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Text von: Jens Peter Jacobsen

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Soli, Chor und Orchester

Dauer: 130'

Solist:innen: Sopran, Mezzosopran oder Alt, 2 Tenöre, Bass, Sprecher

Zum Werk

Lied der Waldtaube (1900)

aus "Gurre-Lieder"

Bearbeitet von: Erwin Stein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

Lulu (1927)

Oper in 2 Akten

Herausgeber: Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Lulu (1927)

dreiaktige Fassung, vervollständigt von Friedrich Cerha

Herausgeber: Hans Erich Apostel, Rudolf Stephan

Bearbeitet von: Friedrich Cerha

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

Zum Werk

Mondnacht (1928)

Oper in 3 Akten

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 135'

Zum Werk

Pelleas und Melisande (1902)

Symphonische Dichtung (nach Maeterlinck)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 45'

Zum Werk

Pierrot lunaire (1912)

Dreimal 7 Gedichte

Text von: Albert Giraud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für eine Sprechstimme und 5 Instrumentalisten

Dauer: 40'

Solist:innen: Sprechgesang

Zum Werk

Präludium und Fuge

Bearbeitet von: Arnold Schönberg, Erwin Stein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Ríkadla (1926)

Kinderreime

Bearbeitet von: Erwin Stein

Text von: Anonymus

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme oder 6 bis 9 Soli mit Klavier und Viola oder Violine

Dauer: 15'

Zum Werk

Scarlattiana (1926)

Divertimento nach Musik von Domenico Scarlatti

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Serenade (1881)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Sinfonietta (1926)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Voll jener Süße (1904)

Nr. 5 aus "6 Orchesterlieder"

Bearbeitet von: Klaus Simon, Erwin Stein

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang und Kammerensemble

Dauer: 5'

Solist:innen: hohe oder mittlere Stimme

Zum Werk

Wozzeck (1917)

Oper in 3 Akten (15 Szenen)

Bearbeitet von: Erwin Stein

Text von: Georg Büchner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Dauer: 90'

Zum Werk