



Werke von Peter von Wienhardt

*5. Mai 1966

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Gypsy Songs from op.55 (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

9. Symphony (2020)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 45'

[Zum Werk](#)

Après un rêve (2010)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Cello Sonata (2016)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Concerto in F - 2nd Mouvement (2006)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klarinette in B für Violine und Klarinette in B

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Dein ist mein ganzes Herz (2004)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (2007)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier für Tenor, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Gern hab'ich die Fraun' geküsst (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klarinette in B

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Gypsy Airs op.20 (2000)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester or Orchester für Violine und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Gypsy Airs op.20 (2005)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello für Violine und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Hejre Kati op.32 (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Hungarian Dance No.5 WoO1 (2012)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Hungarian dance No.6 WoO1 (2018)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in A und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Hungarian Rhapsody No.2 (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello für Violine und Violoncello

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Introduction und Variationen op.160 (2015)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Kleines Scherzino für Arabella (1881)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Instrumentierung: für Violine solo und Kammerorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Le Quatro Stagioni op.8 (2004)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette und Klavier

Dauer: 45'

[Zum Werk](#)

Piano concerto in a-minor op.16 (2018)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Pictures at an Exhibition (2017)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klarinette in B für Violine, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Rapsodia espanola (2015)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello und Klarinette in B für Violine, Viola, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Scherzo from op.22 (1998)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Tzigane (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Una furtiva lagrima (2004)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klarinette in B

Dauer: 4'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Ungarische Melodie D 817 (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello für Violine und Violoncello

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Valse des fleurs (2010)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klarinette in A

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Valse Scherzo op.34 (2014)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klarinette in B

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“ (2016)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Violin concerto op.61 (2015)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester für Violine und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 45'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Wie mein Ahnl' zwanzig Jahr (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klarinette in B für Tenor, Violine und Klarinette in B

Dauer: 4'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Wolgalied (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klarinette in B

Dauer: 5'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Zigeunerlieder op.103 (2008)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klarinette in B

Dauer: 12'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)
