Werke von Bohuslav Martinů

*8. Dezember 1890

Zum/zur Komponist:in

2 Pièces (1935)

Instrumentierung: für Cembalo

Dauer: 7'

Zum Werk

---

2. Streichquartett (1925)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 20'

Zum Werk

---

5. Konzert, Fantasia concertante (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 23'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Concerto (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Cembalo und kleines Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Cembalo

Zum Werk

Concerto da camera (1941)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester mit Klavier und Schlagzeug

Dauer: 24'

Solist:innen: Violine, Pauken, Klavier, Schlagzeug

Zum Werk

Concerto grosso (1937)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Das Gilgamesch-Epos, Oratorio (1955)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk

Das Gilgamesch-Epos, oratorio in three parts; according to the Critical Edition (1955)

Genres: Chor Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 50'

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk

Die griechische Passion (1957)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 107'

Zum Werk

Les Fresques de Piero della Francesca (1955)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

Zum Werk

The Greek Passion, Music drama in 4 acts (1957)

Herausgeber: Aleš Brezina

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

Zum Werk

The Rock (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk