



Werke von Amr Okba

*4. Mai 1972

Zum/zur Komponist:in

A Journey To The Afterlife (2020)

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

A Labyrinth (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte, Bassklarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 7'

Zum Werk

Blows Of Fate (2025)

Score in C

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Elegy (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Akkordeon

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

F.B.I Facebook Information (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Faith (2013)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Farewell (Soundtrack) (2024)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Flucca In The Nile (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Havarie (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Holding On (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Harfe

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Honesty (2022)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Instability (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Integration (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Just And Comprehensive Peace (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Violoncello, Bassklarinette in B, Fagott, Klavier, Schlagzeug und Laute

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

La Divina Commedia (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Like A Dream (Soundtrack) (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Maria And Isis (2007)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Never Give Up (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 8'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

No Life in Despair and No Despair in Life (2025)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Harfe

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Past Meets Future (2025)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Bassklarinette in B, Klavier und Akkordeon

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Piano Concerto (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Romance For Violoncello And Strings Orchestra (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Solo for Harp (2003)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 7'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Solo for piano (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

The Sun Rises After the Rain (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Utopie (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 5'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)
