



Werke von Tona Scherchen

*12. März 1938

[Zum/zur Komponist:in](#)

"S...." (1975)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Bien (1973)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Instrumentalisten

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Hsun (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Trompete, Posaune, Schlagzeug und 2 Violoncelli

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Khouang (1960)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Lien (1973)

Instrumentierung: für Viola

[Zum Werk](#)

Shen (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Schlagzeugspieler oder Schlagzeugorchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Tao (1971)

pour viola solo et orchestre en étoile (30 musiciens)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Viola

[Zum Werk](#)

Tjao-Houen (1973)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Tzan-Shen (1968)

Genres: Ballett

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

TZI (1969)

Genres: Chor, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 16 Stimmen, Diapason und Gong grave

[Zum Werk](#)

Tzoué (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trio

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Vague T'ao (1974)

"Plusieurs silences" d'une grande vague déchainée

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Wai

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Ausführende

[Zum Werk](#)

Yi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Marimbaphon mit 2 Spielern

[Zum Werk](#)

Yun - Yu (1972)

Nuages et Pluie - en chinois le symbole de l'acte de l'amour

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine (Viola) und Vibraphon

[Zum Werk](#)
