



Werke von Viktor Keldorfer

*14. April 1873

Zum/zur Komponist:in

Abendzauber (1878)

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Text von: Heinrich von der Mattig

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorbariton, Männerchor, Fernstimmen und 4 Hörner

Solist:innen: Tenorbariton; 3 Fernstimmen (SSA)

Zum Werk

Das deutsche Lied (1892)

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Text von: Aurelius Polzer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Männerchor, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen und Basstuba

Zum Werk

Ecce sacerdos (1885)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss, Viktor Keldorfer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, 3 Posaunen und Orgel

Zum Werk

Sämtliche Männerchöre I

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)

Sämtliche Männerchöre II

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Männerchor mit unterschiedlicher Begleitung

[Zum Werk](#)

Sängerbund (1882)

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Text von: Karl Kerschbaum

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)

Um Mitternacht (1864)

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Text von: Robert Prutz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Männerchor mit Alt-Solo und Klavier

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Um Mitternacht (1886)

Herausgeber: Viktor Keldorfer

Text von: Robert Prutz

Genres: Chor

Instrumentierung: für Tenor und Männerchor a cappella

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)
