



Works by Martin Haselböck

*23 November 1954

[To the composer](#)

"... à 4 mains" Bd. I

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

"... à 4 mains" Bd. II

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

"will nicht mehr weiden" – Requiem für Ernst Jandl

(2001)

Text von: Friederike Mayröcker

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for string ensemble

[To the work](#)

2 Psalmen (1978)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for soprano, flute and organ

Duration: 13'

[To the work](#)

2. Konzert (1961)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: orchestra

Orchestration: for Organ and String Orchestra

Duration: 23'

Soloist: organ

[To the work](#)

2. Sonate

Orchestration: for organ

Duration: 20'

[To the work](#)

3 Chants de Noel (1947)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Text von: Albert Rudhardt

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute, voice and organ

[To the work](#)

3 Orgelstücke (1982–1986) (1982)

Orchestration: for Organ

[To the work](#)

3 Orgelwerke

Orchestration: for organ

Duration: 27'

[To the work](#)

3. Konzert (1970)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: orchestra

Orchestration: for organ, string orchestra and timpani

Duration: 18'

Soloist: organ

[To the work](#)

3. Symphonie (1959)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

4 Stücke (1932)

Orchestration: for organ

[To the work](#)

5 Jandl-Lieder (1998)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for baritone and 2 percussionists

Duration: 10'

[To the work](#)

6 Pièces de Concert (1985)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

7 ème Saga

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

7 Études de Concert, pour pedale seule (1983)

Orchestration: for organ pedal

Soloist: Orgelpedal

[To the work](#)

7 Sonaten

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ (harpsichord)

[To the work](#)

8 Images de Provence (1984)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Ad nos, ad salutarem undam (1850)

Herausgeber: Martin Haselböck

Bearbeitet von: Marcel Dupré

Genres: orchestra

Orchestration: for organ and orchestra

Duration: 30'

Soloist: organ

[To the work](#)

Adagio für die Flötenuhr (1799)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

Amen. Halleluja (2003)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 15'

[To the work](#)

Anamnèse

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ for 4 hands and pedals

[To the work](#)

Annum per annum (1980)

Orchestration: for organ

Duration: 8'

[To the work](#)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Bann, Nachtschwärmerei (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 15'

[To the work](#)

Bouquet de France

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Das neue Orgelalbum I

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Das neue Orgelalbum II

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Die Auferstehung Jesu, Musical Imagery for the Organ

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Evangelische Choräle

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Fa - Si (1975)

Orchestration: for organ (with registration assistants)

Duration: 6'

[To the work](#)

Fantaisie Symphonique (1934)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Fantaisie "Rorate coeli" (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for viola and organ

[To the work](#)

Florilegium

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for recorder and keyboard instrument

[To the work](#)

Flötenstück

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Glagolitische Messe (1926)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Gothic Suite (1973)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for organ, strings and percussion

Duration: 16'

Soloist: organ

[To the work](#)

Inventionen (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Jeux d'Orgue (1978)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 12'

[To the work](#)

Kleine Choralpartita über "O Jesu, all mein Leben bist Du" (1978)

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Kompositionen für Violine und Orgel

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and organ

[To the work](#)

Konradmesse (1996)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 voices (choir ad lib), 2 percussionists and organ

Soloist: soprano; alto; bass

[To the work](#)

Konzert (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: orchestra

Orchestration: for organ and string orchestra

Duration: 10'

Soloist: organ

[To the work](#)

Konzert

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Organ (or harpsichord), 2 Violins and Bass (Violoncello)

[To the work](#)

Konzert in B-Dur

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for harpsichord, violin and bass

Duration: 12'

Soloist: Cembalo

[To the work](#)

Konzert in C-Dur

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for harpsichord, 2 violins and double bass

Duration: 10'

Soloist: Cembalo

[To the work](#)

Konzert in F-Dur

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for harpsichord, 2 violins and bass

Duration: 11'

Soloist: Cembalo

[To the work](#)

Lied der Ruth (Gesang zur Trauung) (1970)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for medium voice and organ

[To the work](#)

Little Concerto (1939)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber orchestra

Orchestration: for piano (harpsichord) and organ with chamber orchestra

Duration: 10'

Soloist: piano; harpsichord; organ

[To the work](#)

Madrigal III (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for Positive Organ or Harpsichord

Soloist: Orgelpositiv

[To the work](#)

Madrigal V (1983)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for Organ

[To the work](#)

Madrigalmesse (1978)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for boys' choir, flute, oboe, bassoon and string quintet

Duration: 25'

[To the work](#)

Madrigalmesse (1978)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for boys' choir and organ

Duration: 25'

[To the work](#)

Manilom (1976)

Text von: Aurelius Augustinus

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for 17 soloists

Duration: 19'

[To the work](#)

Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler (1989)

Orchestration: for organ

Duration: 8'

[To the work](#)

Mutationes (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for 1 or 2 organs

Soloist: 1

[To the work](#)

Noëls avec variations (1979)

Herausgeber: Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for Organ

[To the work](#)

Opera nova de balli, Venezia 1553 (1553)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for organpositiv and harpsichord

[To the work](#)

Opus 231 (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and organ

Duration: 12'

[To the work](#)

Opus 239 (1988)

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for horn and organ

Duration: 5'

[To the work](#)

Orgel-Fantasie

Orchestration: for 2 players

Soloist: 2

[To the work](#)

Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke I

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke II (1782)

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke III

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke IV

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke V

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

Passacaille (1944)

Orchestration: for organ

Duration: 12'

[To the work](#)

Pedals Only 13 Studien zeitgenössischer

Komponisten

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: methods/studies

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Petites Fleurs Musicales (1933)

Orchestration: for organ manuals or harmonium

[To the work](#)

Prélude et Allegro (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for Organ

[To the work](#)

Prélude et fugue (1927)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Préludes

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Principal Sound (1980)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 20'

[To the work](#)

Quasi una Toccata (1981)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 13'

[To the work](#)

Ricercare, [Solo VII] (1981)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 15'

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd. 2

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.1

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

Duration: 30'

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.10 (Texte)

Herausgeber: Martin Haselböck

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.3

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.4

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.5

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

To the work

Sämtliche Orgelwerke Bd.6

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.7

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.8

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for solo instrument and organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.9

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice(s) and organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Supplement (1859)

Herausgeber: Martin Haselböck

Bearbeitet von: Alexander Winterberger

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Tasteninstrument

Herausgeber: Francesco Di Lernia

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Tasteninstrument (1686)

Herausgeber: Martin Haselböck, Francesco Di Lernia, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

Herausgeber: Francesco Di Lernia

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Schall und Hall (1983)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for trombone and organ

Duration: 7'

Soloist: trombone

[To the work](#)

Sonata serena (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sonate (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sonate (1945)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sonate

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Milan Turkovic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for bassoon and basso continuo

Duration: 12'

[To the work](#)

Sonatine (1979)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts aus der
Sammlung "Huerto ameno de varias flores de

música"

Herausgeber: Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for keyboard instrument (organ, harpsichord, piano)

Soloist: Tasteninstrument

[To the work](#)

Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts. Aus "Huerto ameno de varias flores de música" Band II

Herausgeber: Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for keyboard instrument (organ, harpsichord, piano)

Soloist: Tasteninstrument

[To the work](#)

Symphonie - Choral d'Orgue en 6 parties enchaînées (1935)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Transkriptionen

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Triptyque Grégorien (1978)

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Versetti (1982)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

Duration: 8'

[To the work](#)

Vexilla regis prodeunt, edited by Martin Haselböck and Thomas Trsek

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Trsek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 7'

[To the work](#)

Voluntary in C

Herausgeber: David Byers

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Werke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee, Martin Knizia

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Wiener Hoforganisten (1800-1880)

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Wiener Hoforganisten (1880-1918)

Orchestration: for organ

To the work
