



Works by Oscar Wilde

*16 October 1854

[To the composer](#)

Der Geburtstag der Infantin, A pantomime based on the story by Oscar Wilde (1908)

Genres: ballet music theatre (opera, musical,...) ensemble (10+ players)

Orchestration: for chamber orchestra

Duration: 32'

[To the work](#)

Der Geburtstag der Infantin (Der Zwerg) (1920)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 90'

[To the work](#)

Der Zwerg (1920)

Bearbeitet von: Jan-Benjamin Homolka

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 90'

[To the work](#)

Der Zwerg (1920)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 90'

[To the work](#)

Eine florentinische Tragödie, Opera in 1 act (1916)

Herausgeber: Antony Beaumont

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 60'

[To the work](#)

Eine florentinische Tragödie (1916)

Bearbeitet von: Roland Freisitzer

Genres: music theatre (opera, musical,...) orchestra

Orchestration: for soli and ensemble or chamber orchestra

Duration: 60'

[To the work](#)

Spanisches Fest (1908)

Text von: Oscar Wilde

Genres: ballet music theatre (opera, musical,...)

Duration: 22'

[To the work](#)

Spuk im Schloss oder Böse Zeiten für Gespenster (1931)

Bearbeitet von: Max Brod

Soloist: soprano; alto; tenor; bass

[To the work](#)
