



Works by Otto Karl Mathè

[To the composer](#)

3 Zwölftonspiele

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

4 Stücke

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Das seltsame Melodienbuch des Sir Charles

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 instruments and percussion

[To the work](#)

Festliche Barockmusik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Heiteres Finale

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Neue Klangwelten

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Polymix

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for large groups

[To the work](#)

Spiel ohne Rhythmus

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Spielmannstänze des Mittelalters 1

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Tänze aus Wien

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins and violoncello

[To the work](#)

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

Herausgeber: Otto Karl Mathè

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Wege zu Jazz und Pop Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)
