



# Works by Thomas Daniel Schlee

\*26 October 1957

[To the composer](#)

## "... à 4 mains" Bd. I

**Orchestration:** for organ for 4 hands

[To the work](#)

---

## "... à 4 mains" Bd. II

**Orchestration:** for organ for 4 hands

[To the work](#)

---

## 2 Psalmen (1978)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for soprano, flute and organ

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

## 2. Konzert (1961)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for Organ and String Orchestra

**Duration:** 23'

**Soloist:** organ

[To the work](#)

---

## 2. Sonate

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

## 3 Chants de Noel (1947)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Text von:** Albert Rudhardt

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for flute, voice and organ

[To the work](#)

---

## 3 Orgelstücke (1982–1986) (1982)

**Orchestration:** for Organ

[To the work](#)

---

## 3 Orgelwerke

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 27'

[To the work](#)

---

## 3. Konzert (1970)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for organ, string orchestra and timpani

**Duration:** 18'

**Soloist:** organ

[To the work](#)

---

### 3. Streichquartett (1991)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

### 3. Symphonie (1959)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

### 4 Pièces

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and organ

[To the work](#)

---

### 4 Stücke (1932)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

### 6 Pièces de Concert (1985)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

### 7 ème Saga

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## 7 Études de Concert, pour pedale seule (1983)

**Orchestration:** for organ pedal

**Soloist:** Orgelpedal

[To the work](#)

---

## 7 Sonaten

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ (harpsichord)

[To the work](#)

---

## 8 Images de Provence (1984)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Adagio für die Flötenuhr (1799)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ for 4 hands

[To the work](#)

---

## Amen. Halleluja (2003)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 15'

[To the work](#)

---

# Anamnèse

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ for 4 hands and pedals

[To the work](#)

---

# Annum per annum (1980)

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 8'

[To the work](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Ave Maria (1909)

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for medium voice and organ

**Duration:** 3'

[To the work](#)

---

# Bann, Nachtschwärmerei (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 15'

[To the work](#)

---

# Bouquet de France

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Cloches de Châteauneuf-du-Faou

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Das neue Orgelalbum I

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Das neue Orgelalbum II

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Die Auferstehung Jesu, Musical Imagery for the Organ

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Evangelische Choräle

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Fa - Si (1975)

**Orchestration:** for organ (with registration assistants)

**Duration:** 6'

[To the work](#)

---

## Fantaisie Symphonique (1934)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Fantaisie "Rorate coeli" (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for viola and organ

[To the work](#)

---

## Florilegium

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for recorder and keyboard instrument

[To the work](#)

---

## Glagolitische Messe (1926)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Gothic Suite (1973)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for organ, strings and percussion

**Duration:** 16'

**Soloist:** organ

[To the work](#)

---

## Inventionen (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Jeux d'Orgue (1978)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---



# Kleine Choralpartita über "O Jesu, all mein Leben bist Du" (1978)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## Kleine Suite

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Bearbeitet von:** Siegfried Kobilza

**Orchestration:** for guitar

[To the work](#)

---

## Kompositionen für Violine und Orgel

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and organ

[To the work](#)

---

## Konzert (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for organ and string orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** organ

[To the work](#)

---

# Konzert

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for Organ (or harpsichord), 2 Violins and Bass (Violoncello)

[To the work](#)

---

## Lied der Ruth (Gesang zur Trauung) (1970)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for medium voice and organ

[To the work](#)

---

## Little Concerto (1939)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber orchestra

**Orchestration:** for piano (harpsichord) and organ with chamber orchestra

**Duration:** 10'

**Soloist:** piano; harpsichord; organ

[To the work](#)

---

## Madrigal III (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for Positive Organ or Harpsichord

**Soloist:** Orgelpositiv

[To the work](#)

---

## Madrigal V (1983)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for Organ

[To the work](#)

---

# Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler (1989)

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 8'

[To the work](#)

---

# Mutationes (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for 1 or 2 organs

**Soloist:** 1

[To the work](#)

---

# Noëls avec variations (1979)

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for Organ

[To the work](#)

---

# Opera nova de balli, Venezia 1553 (1553)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for organpositiv and harpsichord

[To the work](#)

---

# Opus 231 (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and organ

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---

# Orgel-Fantasie

**Orchestration:** for 2 players

**Soloist:** 2

[To the work](#)

---

# Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke I

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke II (1782)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke III

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke IV

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Orgelwerke V

**Orchestration:** for organ for 4 hands

[To the work](#)

---

# Passacaille (1944)

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---

# Pedals Only 13 Studien zeitgenössischer

## Komponisten

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** methods/studies

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Petites Fleurs Musicales (1933)

**Orchestration:** for organ manuals or harmonium

[To the work](#)

---

# Prélude et Allegro (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for Organ

[To the work](#)

---

# Prélude et fugue (1927)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Préludes

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Principal Sound (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

# Quasi una Toccata (1981)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 13'

[To the work](#)

---

# Ricercare, [Solo VII] (1981)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 15'

[To the work](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd. 2

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.1

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 30'

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.10 (Texte)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.3

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.4

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.5

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

To the work

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.6

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.7

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.8

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for solo instrument and organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.9

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for voice(s) and organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Supplement (1859)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Bearbeitet von:** Alexander Winterberger

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---



# Sämtliche Werke für Tasteninstrument (1686)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Francesco Di Lernia, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Werke für Tasteninstrument

**Herausgeber:** Francesco Di Lernia

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

**Herausgeber:** Francesco Di Lernia

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Schall und Hall (1983)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for trombone and organ

**Duration:** 7'

**Soloist:** trombone

[To the work](#)

---

# Sonata serena (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sonate

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sonate (1945)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sonate (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Sonatine (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts aus der Sammlung "Huerto ameno de varias flores de música"

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for keyboard instrument (organ, harpsichord, piano)

**Soloist:** Tasteninstrument

[To the work](#)

---

# Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts. Aus "Huerto ameno de varias flores de música" Band II

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for keyboard instrument (organ, harpsichord, piano)

**Soloist:** Tasteninstrument

[To the work](#)

---

# Symphonie - Choral d'Orgue en 6 parties enchaînées (1935)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Tempus floridum (1991)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

**Duration:** 2'

[To the work](#)

---

# Transkriptionen

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Triptyque Grégorien (1978)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Versetti (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Orchestration:** for organ

**Duration:** 8'

[To the work](#)

---

# Voluntary in C

**Herausgeber:** David Byers

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Werke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee, Martin Knizia

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Wiener Hoforganisten (1800-1880)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Wiener Hoforganisten (1880-1918)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---