



Works by Peter Bartók

*31 July 1924

[To the composer](#)

15 Hungarian Peasant Songs (1914)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

21 Duos

nach den "44 Duos for Two Violins"

Herausgeber: Peter Bartók

Bearbeitet von: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for viola and violoncello

[To the work](#)

44 Duos

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

Allegro barbaro (1911)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

Duration: 2'

[To the work](#)

Concerto No. 1 (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

Duration: 23'

Soloist: piano

[To the work](#)

Concerto No. 2 (1930)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

Duration: 25'

Soloist: piano

[To the work](#)

Dance Suite (1925)

in six movements

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Duets (1931)

aus den "44 Duos für 2 Violinen"

Herausgeber: Peter Bartók

Bearbeitet von: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violas

[To the work](#)

Five Songs (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Orchestration: for voice and piano

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Nine Little Piano Pieces (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Out Doors (1926)

5 Stücke

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Romanian Christmas Carols

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Romanian Folk Dances (1917)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

Duration: 6'

[To the work](#)

Sonata (1926)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonata No. 1 (1921)

in 3 Sätzen

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Sonata No. 2 (1922)

in 2 Sätzen

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

String Quartet No. 3 (1927)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

Duration: 17'

[To the work](#)

String Quartet No. 4 (1928)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

Duration: 21'

[To the work](#)

Suite (1916)

Herausgeber: Peter Bartók

Orchestration: for piano

Duration: 2'

[To the work](#)

The Miraculous Mandarin (1918)

Pantomime in 1 act

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: ballet, music theatre (opera, musical,...)

Duration: 30'

[To the work](#)

The Miraculous Mandarin (1919)

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 21'

[To the work](#)

Village Scenes (1924)

Slowakische Volkslieder

Herausgeber: Peter Bartók

Genres: chamber orchestra

Orchestration: for 4 or 8 female voices and chamber orchestra

Duration: 12'

[To the work](#)

Village Scenes (1924)

Slowakische Volkslieder

Herausgeber: Peter Bartók

Text von: Anonymus

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for female voice and piano

[To the work](#)
