



Works by Frédéric Chopin

*1 March 1810

[To the composer](#)

2 Preludes aus op.28 (2020)

Bearbeitet von: Mauricio Sotelo

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2× violin, viola, violoncello, clarinet in Bb and piano for 2× violin, viola, violoncello, clarinet in Bb and piano for 2× violin, viola, violoncello, clarinet in Bb and piano

Duration: 6'

[To the work](#)

2 Preludios (2017)

Bearbeitet von: Mauricio Sotelo

Genres: chamber orchestra

Orchestration: for chamber orchestra

Duration: 6'

[To the work](#)

24 Préludes (1831)

Herausgeber: Bernhard Hansen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

4 Valses

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Andante spianato und Grande Polonaise brillante

Herausgeber: Christian Ubber

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Balladen

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Balladen und Impromptus

Herausgeber: Raoul Pugno

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Beliebte Nocturnes (Auswahl)

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Berceuse

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Die leichtesten Préludes

Herausgeber: Bernhard Hansen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Etude

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Etudes

Herausgeber: Raoul Pugno

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Etudes (1829)

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Etudes op. 25, 3 Nouvelles Etudes

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Grandes Valses Brillantes Opus 34 (2020)

Bearbeitet von: Francesco Alessandro Meloni

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 13'

[To the work](#)

Impromptus

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Mazurka / Valse

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar

[To the work](#)

Mazurkas

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Mazurkas

Herausgeber: Raoul Pugno

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Nocturne (1843)

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Nocturne Nr. 16

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Nocturnes

Herausgeber: Raoul Pugno

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Nocturnes

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Polnische Lieder (1829)

Text von: Zaleski, Witwicki, Mickiewicz

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

Polonaise

Herausgeber: Christian Ubber

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Polonaisen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Prélude

[To the work](#)

Sämtliche Etüden

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Scherzi

Herausgeber: Jan Ekier

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonaten

Orchestration: for piano

To the work

Urtext Primo Band 5

To the work

Walzer

Herausgeber: Raoul Pugno

Orchestration: for piano

To the work
