



# Works by Max Reger

\*19 March 1873

[To the composer](#)

## 1. Sonate (1899)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## 1. Streichquartett (1900)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

[To the work](#)

---

## 10 kleine Vortragsstücke (1900)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 1

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir a cappella

[To the work](#)

---

# 12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 2

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir a cappella

[To the work](#)

---

# 12 deutsche geistliche Gesänge. Heft 3

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir a cappella

[To the work](#)

---

# 2 geistliche Gesänge (1898)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for medium voice and organ

[To the work](#)

---

# 2 Romanzen (1900)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for violin and orchestra

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

# 2. Sonate

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violoncello and piano

[To the work](#)

---

## 2. Streichquartett (1900)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for string quartet

[To the work](#)

---

## 3 Sechsstimmige Chöre (1899)

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

## 3. Sonate (1899)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and piano

[To the work](#)

---

## 3. Sonate (1899)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and piano

[To the work](#)

---

## 4 Sonaten

Nr. 1, 2

**Orchestration:** for violin

[To the work](#)

---

## 4 Sonaten

Nr. 3, 4

**Orchestration:** for violin

[To the work](#)

---

## 4 Tondichtungen nach Böcklin

[To the work](#)

---

## 5 Humoresken (1896)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 5 leicht ausführbare Präludien und Fugen Heft 2 (Nr. 3-5)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## 5 leichte Präludien und Fugen Heft 1 (Nr. 1, 2) (1904)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## 5 Orchesterlieder (1898)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 12'

**Soloist:** mittlere Stimme

[To the work](#)

---

## 5 Spezialstudien (1899)

Bearbeitungen Chopin'scher Werke

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 6 ausgewählte Volkslieder

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

## 6 Intermezzi (1900)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 6 Trios (1900)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

## 6 Walzer (1898)

**Orchestration:** for piano for 4 hands

[To the work](#)

---

## 6 Walzer

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 7 Charakterstücke (1899)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## 7 geistliche Volkslieder

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

## Abendreihn

Nr. 6 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** Wenzel Müller

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

## Ach, Bäumchen, du stehst grüne

Nr. 3 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

## Ach, Bäumchen, du stehst grüne

Nr. 2 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

## All the fond thoughts that rise in my soul

aus "Schlichte Weisen"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Allerseelen

aus "8 Gedichte mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# An die Türen will ich schleichen (1816)

No. 3 from "Gesänge des Harfners"

**Bearbeitet von:** Max Reger (1822)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 3'

[To the work](#)

---

# Ausfahrt

Nr. 1 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** J. V. von Scheffel

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Ausgewählte Choralvorspiele

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Ausgewählte Klavierwerke

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Bunte Blätter Heft I

9 kleine Stücke

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Bunte Blätter Heft II

9 Kleine Stücke

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Cecily (1894)

aus "4 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Cradle Song

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for voice and piano

[To the work](#)

---

# Das Lieben bringt gross' Freud'

No. 4 from "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---



# Das Sternlein

Nr. 3 aus "5 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Der evangelische Kirchenchor

40 leicht ausführbare geistliche Gesänge zu allen Festen etc.

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Der Tod als Schnitter

Nr. 9 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Dianderl tief drunt im Thal

Nr. 4 aus "5 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Die Erde braucht Regen

Nr. 1 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Droop o'er my head thy raven hair

aus "Lotosblätter"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Text von:** Adolf Friedrich, Graf von Schack

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Du meines Herzens Krönelein

aus "Schlichte Weisen"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Erlkönig (1815)

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 4'

**Soloist:** mittlere Stimme

[To the work](#)

---

# Es waren zwei KönigsKinder

Nr. 8 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Four Special-Studies

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Frohsinn

Nr. 5 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** Klump

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Fromm (1916)

op. 62, No. 11

**Text von:** Gustav Falke

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Frühlingsruf

Nr. 2 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** A. Kleber

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Gesänge des Harfners (1816)

**Bearbeitet von:** Max Reger (1822)

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

# Glückes genug

from "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Gretchen am Spinnrade (1814)

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for high voice and orchestra

**Duration:** 4'

**Soloist:** high voice

[To the work](#)

---

# Gruppe aus dem Tartarus (1816)

**Bearbeitet von:** Max Reger (1817)

**Text von:** Friedrich von Schiller

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for low or medium voice and orchestra

**Duration:** 3'

**Soloist:** tiefe Stimme

[To the work](#)

---

# Heimliche Aufforderung (1894)

aus "4 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Hell in's Fenster (1899)

Nr. 7 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** Klaus Groth

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Herzweh

Nr. 1 aus "5 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Hymne an den Gesang (1898)

**Text von:** Leonhard Steiner

**Genres:** choir, orchestra

**Orchestration:** for male choir and orchestra

**Duration:** 7'

[To the work](#)

---

# Ich ging durch einen grasgrünen Wald

Nr. 5 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Ich hab' die Nacht geträumet

Nr. 5 aus "5 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Ich hab' die Nacht geträumet

Nr. 4 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Ich trage meine Minne (1896)

aus "5 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Lebewohl (1899)

Nr. 2 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Liebchens Bote

Nr. 2 aus "5 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Liebesleid

Nr. 3 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Mailed

Nr. 2 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Meinem Kinde

Du schläfst und sachte neig' ich

**Orchestration:** for high voice and piano

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

# Meinem Kinde (1897)

from "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

**Duration:** 2'

[To the work](#)

---

# Moment musical

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Nachtgang

from "3 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---



# Palmsonntagmorgen

**Text von:** Emanuel Geibel

**Genres:** choir

**Orchestration:** for 5 voice choir a cappella

[To the work](#)

---

# Pflügerin Sorge

"Über der Erde Stirne"

**Text von:** Christian Morgenstern

**Orchestration:** for medium voice and piano

**Soloist:** medium voice

[To the work](#)

---

# Phantasie über den Choral "Alle Menschen müssen sterben"

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie über den Choral "Freu' dich sehr, O meine Seele"

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie über den Choral "Halleluja! Gott zu loben"

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie über den Choral "Straf' mich nicht in deinem Zorn" (1899)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie über den Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie und Fuge über B-A-C-H (1900)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Phantasie und Fuge über B-A-C-H (1900)

**Bearbeitet von:** August Stradal

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Prometheus (1819)

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for bass or baritone and orchestra

**Duration:** 5'

**Soloist:** bass or baritone

[To the work](#)

---

# Romanze G-Dur (1900)

**Genres:** Orchestra

**Orchestration:** for violin and small orchestra

[To the work](#)

---

# Schwäbisches Tanzliedchen

Nr. 7 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Sehnsucht

Nr. 6 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Selected Songs

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Silhouetten (1900)

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Sonate (1900)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for clarinet and piano

[To the work](#)

---

# Sonate (1900)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for clarinet and piano

[To the work](#)

---

# Suite (1900)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Rohm

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 8'

[To the work](#)

---

# Symphonische Fantasie und Fuge (1901)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Symphonische Rhapsodie

**Bearbeitet von:** Florizel von Reuter

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for violin and orchestra

**Duration:** 22'

[To the work](#)

---

# Tomorrow!

aus "4 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Traum durch die Dämmerung (1895)

from "3 Lieder mit Klavierbegleitung"

**Bearbeitet von:** Max Reger

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Träume, träume du mein süßes Leben!

Wiegenlied

**Orchestration:** for high voice and piano

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

# Trutze nicht

Nr. 8 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Trutze nicht

Nr. 5 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Über die Berge!

Nr. 3 aus "7 Männerchöre"

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Variationen und Fuge über "Heil, unserm König, heil!" ("Heil Dir im Siegerkranz!") (1901)

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---

# Verlorenes Lieb'

Nr. 7 aus "9 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Viola d'amour

"Holde Königin der Geigen"

**Orchestration:** for high voice and piano

**Soloist:** hohe Stimme

[To the work](#)

---

# Wer nie sein Brot mit Tränen aß (1816)

No. 2 from "Gesänge des Harfners"

**Bearbeitet von:** Max Reger (1822)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 4'

[To the work](#)

---

# Wer sich der Einsamkeit ergibt (1816)

No. 1 from "Gesänge des Harfners"

**Bearbeitet von:** Max Reger (1822)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for medium voice and orchestra

**Duration:** 3'

[To the work](#)

---

# Wie ist doch die Erde so schön!

Nr. 4 aus "7 Männerchöre"

**Text von:** Robert Reinick

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir

[To the work](#)

---

# Wie kommt's?

Nr. 6 aus "8 ausgewählte Volkslieder"

**Text von:** Anonymus

**Genres:** choir

**Orchestration:** for mixed choir

[To the work](#)

---

# Wie schön leucht' uns der Morgenstern (1899)

Phantasie über den Choral

**Orchestration:** for organ

[To the work](#)

---