



Works by Othmar Schoeck

*1 September 1886

To the composer

5 Lieder (1946)

aus "Das stille Leuchten"

Bearbeitet von: Urs Ringger

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Genres: orchestra

Orchestration: for high voice and orchestra

Duration: 10'

Soloist: hohe Stimme

To the work

5 Lieder (1946)

aus "Das stille Leuchten"

Bearbeitet von: Urs Ringger

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 10'

Soloist: mittlere Stimme

To the work

Besuch in Urach (1950)

aus dem Liederzyklus "Das holde Bescheiden"

Text von: Eduard Mörike

Genres: orchestra

Orchestration: for high voice and orchestra

Duration: 17'

[To the work](#)

Das holde Bescheiden

Lieder und Gesänge nach Gedichten von Eduard Mörike

Text von: Eduard Mörike

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

Das Schloss Dürande (1937)

opera in 4 acts

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Das Schloss Dürande (1937)

Oper in 4 Akten

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Das stille Leuchten (1946)

Liederfolge

Text von: Conrad Ferdinand Meyer

Orchestration: for medium voice and piano

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Der Sänger

Liederfolge

Text von: Heinrich Leuthold

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

Gebet und Briefarie (1934)

from the opera "Massimila Doni"

Text von: Annie Rieger, Honoré de Balzac

Genres: orchestra

Orchestration: for mezzo-soprano and orchestra

Soloist: Mezzosopran

[To the work](#)

Massimilla Doni (1933)

Oper in 4 Akten (6 Bildern)

Text von: Honoré de Balzac

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Nachhall (1954)

Liederfolge

Text von: Nikolaus Lenau, Matthias Claudius

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 39'

[To the work](#)

Notturmo (1931)

5 Sätze

Text von: Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

Genres: orchestra

Orchestration: for low voice and string orchestra

Duration: 45'

Soloist: tiefe Stimme

[To the work](#)

Notturmo (1931)

5 Sätze

Text von: Nikolaus Lenau, Gottfried Keller

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for low voice and string quartet

Duration: 45'

Soloist: low voice

[To the work](#)

Präludium (1932)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 12'

[To the work](#)

Spielmannsweisen (1944)

Liederfolge

Text von: Heinrich Leuthold

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for high voice and harp or piano

[To the work](#)

Suite (1945)

Genres: orchestra

Orchestration: for string orchestra

Duration: 30'

[To the work](#)

Unter Sternen

Lieder und Gesänge nach Gedichten von Gottfried Keller

Text von: Gottfried Keller

Orchestration: for medium voice and piano

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Wandsbecker Liederbuch (1936)

Liederfolge nach Gedichten von Matthias Claudius

Text von: Matthias Claudius

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

Zwischenspiel (1934)

aus der Oper "Massimila Doni"

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 6'

To the work
