



Works by Herbert Eimert

*8 April 1897

[To the composer](#)

6 Studien, Electronic music (1962)

Orchestration: for electronics

Duration: 18'

Soloist: Elektronik

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 1 - Elektronische Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 2 - Anton Webern

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 3 - Musical Craftsmanship

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 4 - Junge Komponisten

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 5 - Reports Analyses

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 6 - Sprache und Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 7 - Form und Raum

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Die Reihe: Heft 8 - Rückblicke

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Epitaph für Aikichi Kuboyama, Electronic music (1958)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice and spoken sounds

Duration: 23'

[To the work](#)

Etüde über Tongemische, Electronic music (1953)

Orchestration: for electronics

Duration: 4'

Soloist: Elektronik

[To the work](#)

Glockenspiel, Electronic music (1953)

Orchestration: for electronics

Duration: 2'

Soloist: Elektronik

[To the work](#)

Grundlagen der musikalischen Reihentechnik

Herausgeber: Herbert Eimert

[To the work](#)

Selektion I, Electronic music (1959)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 4 loudspeaker groups

Duration: 19'

[To the work](#)

Struktur 8, Electronic music (1953)

Orchestration: for electronics

Duration: 4'

Soloist: Elektronik

[To the work](#)
