



Works by Hans Gál

*5 August 1890

[To the composer](#)

2 Lieder (1914)

Gesangstext: Karl Bulcke, Max Bruns

Genres: choir

Orchestration: for 4 voice male choir a cappella

[To the work](#)

24 Preludien (1960)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Sketches (1916)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Concertino

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder (or flute) and string quartet

Soloist: Alt-Blockflöte oder Flöte

[To the work](#)

Das Lied der Nacht (1924)

Dramatische Ballade in 3 Akten

Gesangstext: Karl M. von Levetzow

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 130'

[To the work](#)

Der Arzt der Sobeide (1917)

Komische Oper in 1 Vorspiel und 2 Akten

Gesangstext: Fritz Zoref

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 180'

[To the work](#)

Directions for Score-Reading

[To the work](#)

Quartettino

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 soprano, alto (or tenor), and tenor (or bass) recorder

[To the work](#)

Serbische Weisen (1916)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie

Bearbeitet von: Hans Gál

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 horns and strings

Duration: 7'

[To the work](#)

The Sacred Duck (1920)

Ein Spiel mit Göttern und Menschen. Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten

Gesangstext: Karl M. von Levetzow, Leo Feld

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 180'

[To the work](#)

The Sacred Duck (2003)

Ein Spiel mit Göttern und Menschen. Oper in einem Vorspiel und drei Akten. Libretto von Leo Feld und Karl M. von Levetzow

Bearbeitet von: Rainer Schottstädt

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Orchestration: for chamber orchestra

Duration: 60'

[To the work](#)

Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt (1914)

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for alto, 6 female voices and orchestra

Duration: 27'

Soloist: alto

[To the work](#)

Von ewiger Freude (1913)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 sopranos, 2 altos, 2 female choirs, organ and 2 harps

Duration: 30'

Soloist: 2 Soprane, 2 Alte

[To the work](#)

Zauberspiegel-Suite (1930)

Weihnachtsmusik. Musik zu einem Märchenspiel

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 20'

[To the work](#)
