



Works by Josef Venantius von Wöss

*13 June 1863

[To the composer](#)

112. Psalm (1863)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: choir orchestra

Orchestration: for mixed choir and orchestra

Duration: 14'

[To the work](#)

24 Etüden für die Jugend

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

25 Etüden für Rhythmus und Ausdruck

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

25 melodische Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3. Symphonie, in 6 movements (1895)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Erwin Ratz

Genres: choir orchestra

Orchestration: for alto, boys' choir, female choir and orchestra

Duration: 90'

Soloist: alto

[To the work](#)

30 fortschreitende Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

4. Symphonie, in 4 movements (1899)

Herausgeber: Erwin Ratz

Genres: orchestra

Orchestration: for soprano and orchestra

Duration: 54'

Soloist: soprano

[To the work](#)

60 ausgewählte Etüden

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss, Hans von Bülow

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

8. Symphonie, in 2 movements (1906)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Text von: Johann Wolfgang von Goethe, Maurus Hrabanus

Genres: choir orchestra

Orchestration: for soli, boys' choir, 2 mixed choirs and orchestra

Duration: 90'

Soloist: soprano; alto; tenor; baritone; bass

[To the work](#)

9. Symphonie, in 4 movements (1908)

Herausgeber: Erwin Ratz

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 75'

[To the work](#)

Am Grabe (1861)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Text von: Heinrich von der Mattig

Genres: choir

Orchestration: for male choir

[To the work](#)

Aus ernster Zeit (1914)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for soli and orchestra

Duration: 60'

Soloist: tenor; alto; baritone

[To the work](#)

Der Goldschmied von Toledo (1919)

Bearbeitet von: Julius Stern, Alfred Zamara

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 140'

[To the work](#)

Die Meistersinger von Nürnberg

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Ecce sacerdos (1885)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss, Viktor Keldorfer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for mixed choir, 3 trombones and organ

[To the work](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3" (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: orchestra

Orchestration: for high voice and orchestra

Duration: 5'

[To the work](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3" (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 5'

[To the work](#)

Es sungen drei Engel, from "Symphony No. 3" (1895)

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Genres: orchestra

Orchestration: for low voice and orchestra

Duration: 5'

Soloist: low voice

[To the work](#)

Missa

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for soli, mixed choir, wind instruments and timpani (or organ)

[To the work](#)

Offertorium (1861)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for mixed choir and 3 trombones (or organ)

Duration: 1'

[To the work](#)

Parsifal

Bearbeitet von: Josef Venantius von Wöss

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Praeludien, Fugen und Vortragsstücke I

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Praeludien, Fugen und Vortragsstücke II

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Praeludium und Fuge

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Zur Vermählungsfeier (1878)

Herausgeber: Josef Venantius von Wöss

Genres: choir

Orchestration: for male choir a cappella

To the work
