



Works by Eduard Schütt

*22 October 1856

[To the composer](#)

1. Suite

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

3 Stücke

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 Etudes de Concert

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Allegro (1831)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Carnaval mignon

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Causeries-bal

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Für Jung und Alt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Impromptus (1833)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Konzert (1841)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

[To the work](#)

Konzertstück / Konzert-Allegro

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Märsche (1849)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Morceaux / Fugues

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Papillons d'amour

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonate (1835)

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonische Etüden

Herausgeber: Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Toccata

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Waldszenen (1848)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Walzer-Märchen

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Walzer-Märchen

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Walzer-Momente II

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Walzer-Paraphrasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)
